

VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Crac

14ÈME BIENNALE D'ARTS ACTUELS DE CHAMPIGNY SUR MARNE 2014





CRAC2014>14ÈME BIENNALE D'ARTS ACTUELS DE CHAMPIGNY
7 AU 25 JUIN > SALLE JEAN-MORLET > MAISON DES ARTS PLASTIQUES





LA 14^{ÈME} BIENNALE D'ARTS ACTUELS EST ARRIVÉE

Elle s'exposera sur différents lieux, dans la galerie de l'école d'arts plastiques Claude-Poli et dans la salle Jean-Morlet, deux équipements situés en centre ville.

Cette manifestation offrira, une nouvelle fois, la possibilité pour un large public de rencontrer les formes d'expression plastique contemporaines les plus diverses.

Trente-sept artistes professionnels ont été sélectionnés afin d'incarner une création contemporaine dynamique qui interroge notre monde de façon singulière, parfois humoristique, et souvent sans concession.

Comme les années précédentes, pendant la durée du salon, des animations pédagogiques sont organisées en direction des publics scolaires et de groupes constitués à travers les partenariats que la Maison des arts plastiques cultive.

Deux prix seront décernés.

Le prix du jury décidera d'un lauréat. Ce dernier se verra proposer l'organisation d'une exposition personnelle en 2015, ainsi que l'achat d'une œuvre pour la somme de 3 400 €, qui viendra enrichir le fonds communal d'œuvres artistiques.

Les enfants qui auront parcouru l'exposition décerneront le prix du jeune public à l'artiste de leur choix. La saison artistique 2014/2015 ouvrira ses murs en septembre prochain par l'exposition personnelle de cet artiste qui aura retenu l'attention du jeune public, à la galerie de la Maison des arts plastiques.

Je souhaite plein succès à cette initiative, en vous souhaitant encore plus nombreux que les éditions passées.

Marie Kennedy

Maire-adjointe aux Affaires Culturelles





La 14^{ème} édition du CRAC est placée sous le signe de l'originalité et de la diversité : sculpteurs, photographes, peintres... ils sont tous là pour le plus grand bonheur des amateurs d'art !

Au fil des années, le CRAC s'impose incontestablement et devient un rendez-vous attendu des Campinoises et des Campinois. Plusieurs centaines de visiteurs, de scolaires, et une trentaine d'artistes étaient au rendez-vous pour l'édition 2012.

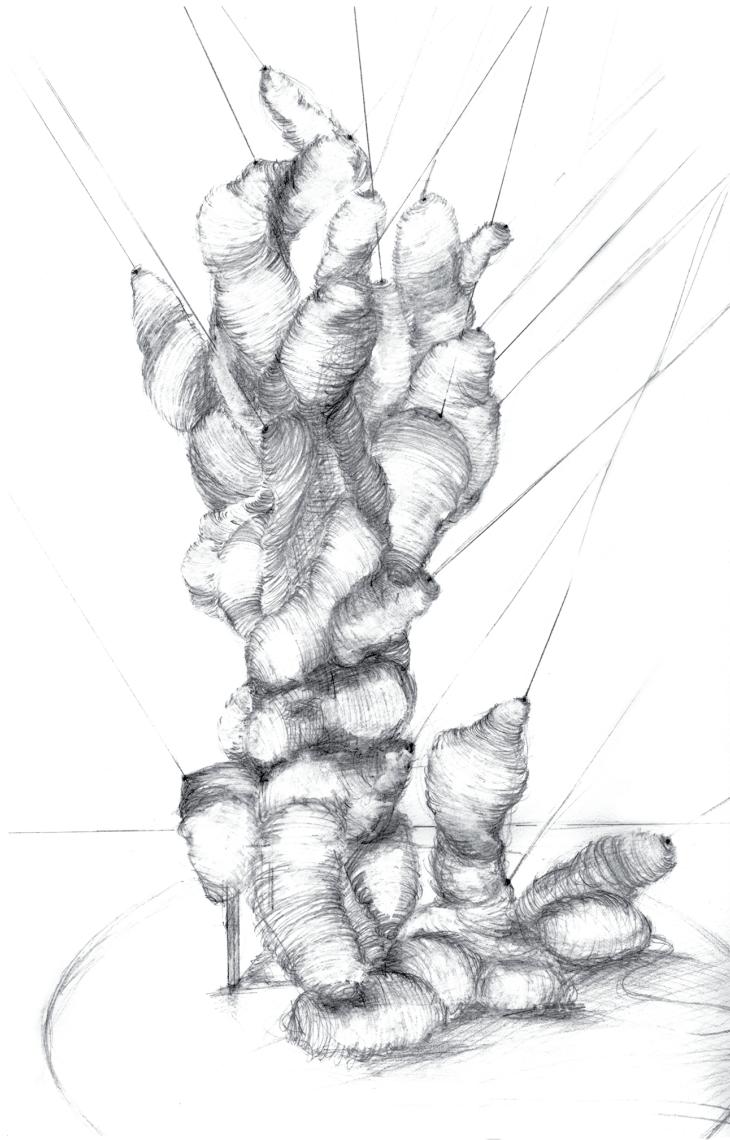
En 2014, c'est une trentaine d'artistes provenant de l'ensemble du territoire qui seront exposés pour émerveiller, questionner, provoquer un public que l'on espère toujours plus nombreux. Trente-sept artistes qui utilisent des techniques et des matières variées représentant des tendances artistiques à venir découvrir.

Le CRAC, c'est un succès local, puis national... on pourrait se laisser porter à croire à une version plus européenne, plus internationale, afin d'affirmer la richesse de la diversité culturelle, valeur portée par la ville de Champigny.

Catherine King-Chevrier

Directrice des Affaires Culturelles





Cécile Armenault

Espace sensible : souffle, 2014

Dessin préparatoire, fibre végétale (Abaca filée), billes de polystyrène, drap de coton, métal, bande son.
Avec la participation du plasticien sonore Sébastien Maillet

cecile.armenault@gmail.com





Clément Bailleux
Superconquérant, 2013

Techniques mixtes sur bois et plexiglas, 100x150

www.clementbailleux.com / clement.bailleux@hotmail.fr



Isabel Bisson-Mauduit

Le grand bois, 2013

Broderie et collage sur toile de lin, 150x130

Crédit photo : TRUB Abeyatss

www.isabelbissonmauduit.com / imaubis@yahoo.fr





Emma Bourgin
Sans titre, 2013

Cire d'abeille, tréteau en bois, huile de lin, 98x90x42

www.emmabourgin.wix.com/emma / emma.bourgin@orange.fr



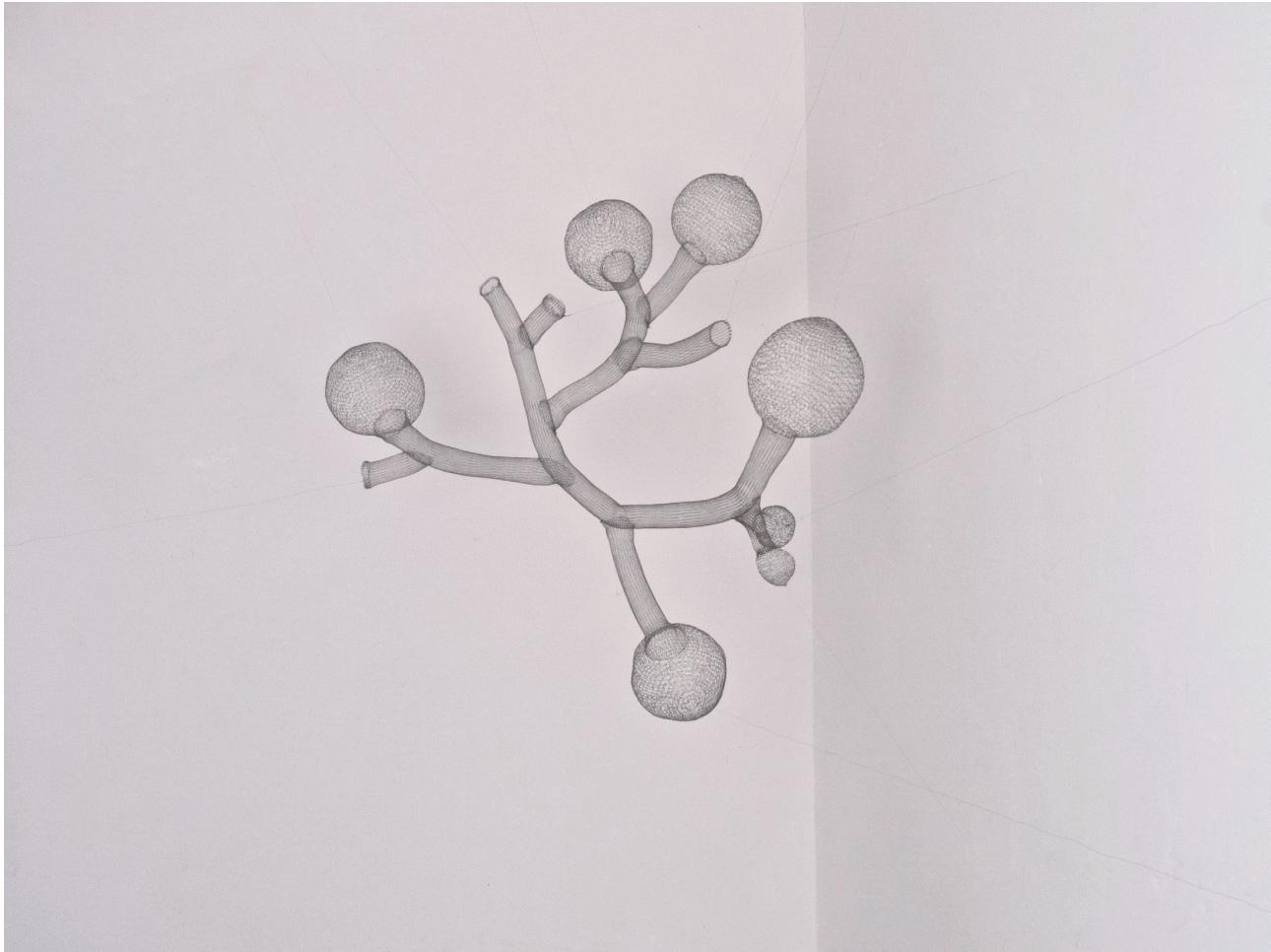


Quentin Chaudat
Sans titre, 2014

Encre de chine sur papier, 280x77

<http://noctusmagister.over-blog.com/jahe@hotmail.fr>



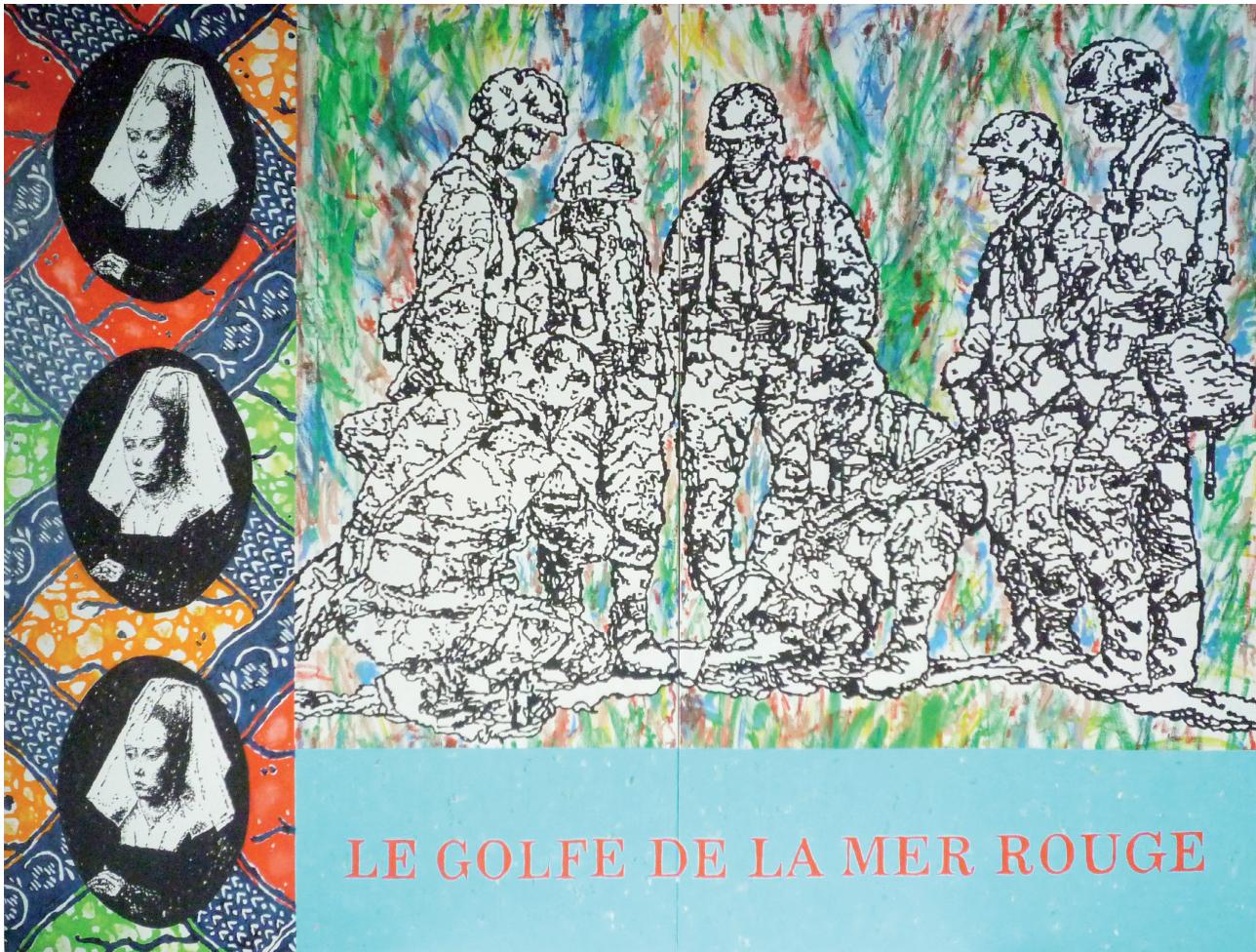


Gaëlle Chotard
Sans titre, 2013
Fil métallique, 50x60

Crédit photo : courtesy de Gaëlle Chotard et de la galerie Claudine Papillon

<http://gaelle.chotard.free.fr> / gaelle.chotard@free.fr





Anne Cindric

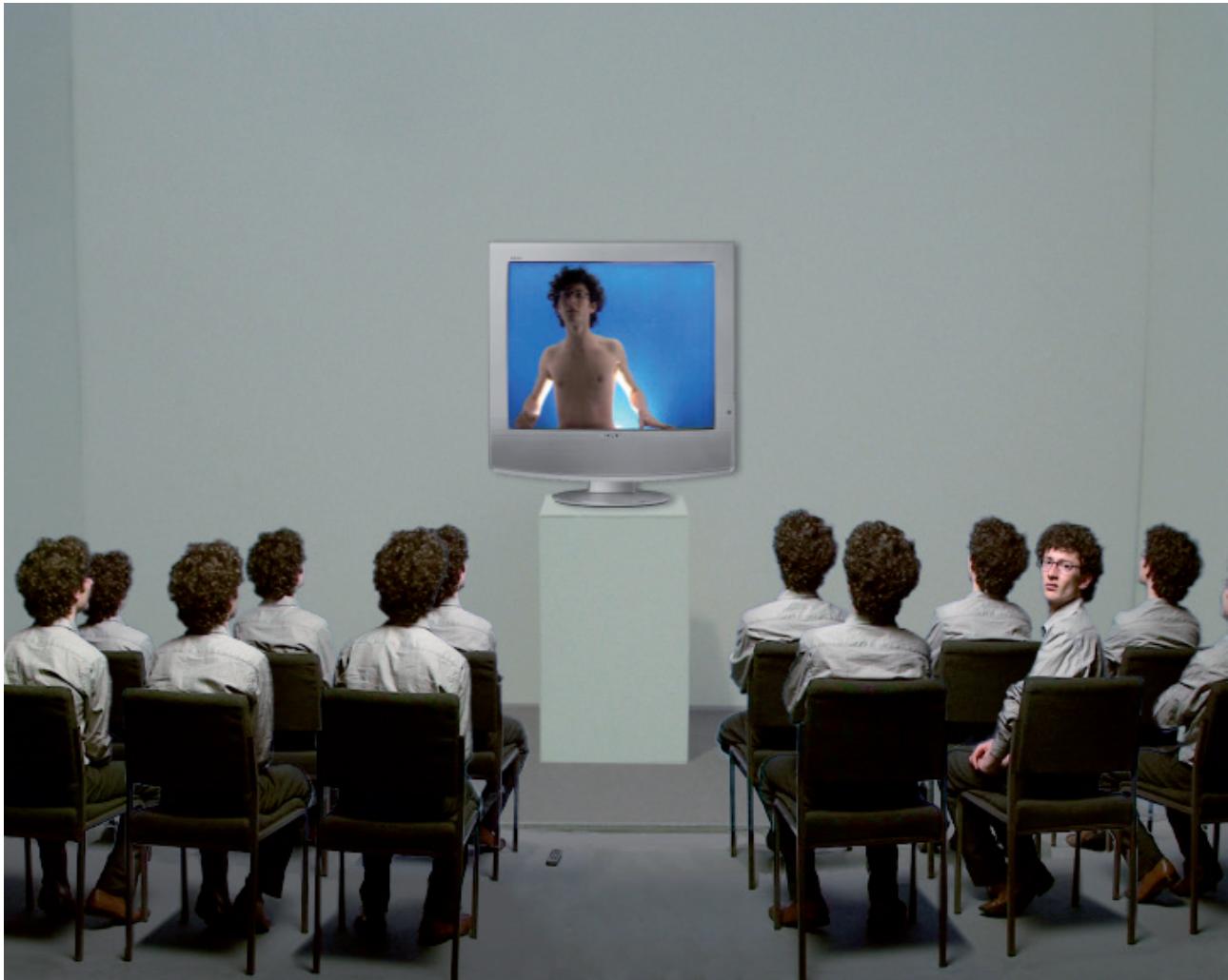
Ghost Recon, 2014

Huile sur toile, 162x114 et 162x97

Crédit photo : Boris et Anne Cindric/Courtesy galerie Laure Roynette

www.annecindric.com / ac@annecindric.com





Joël Curtz
Mise en boîte, 2009 – 2014
Vidéo (performance)

www.joelcurtz.com / info@joelcurtz.com





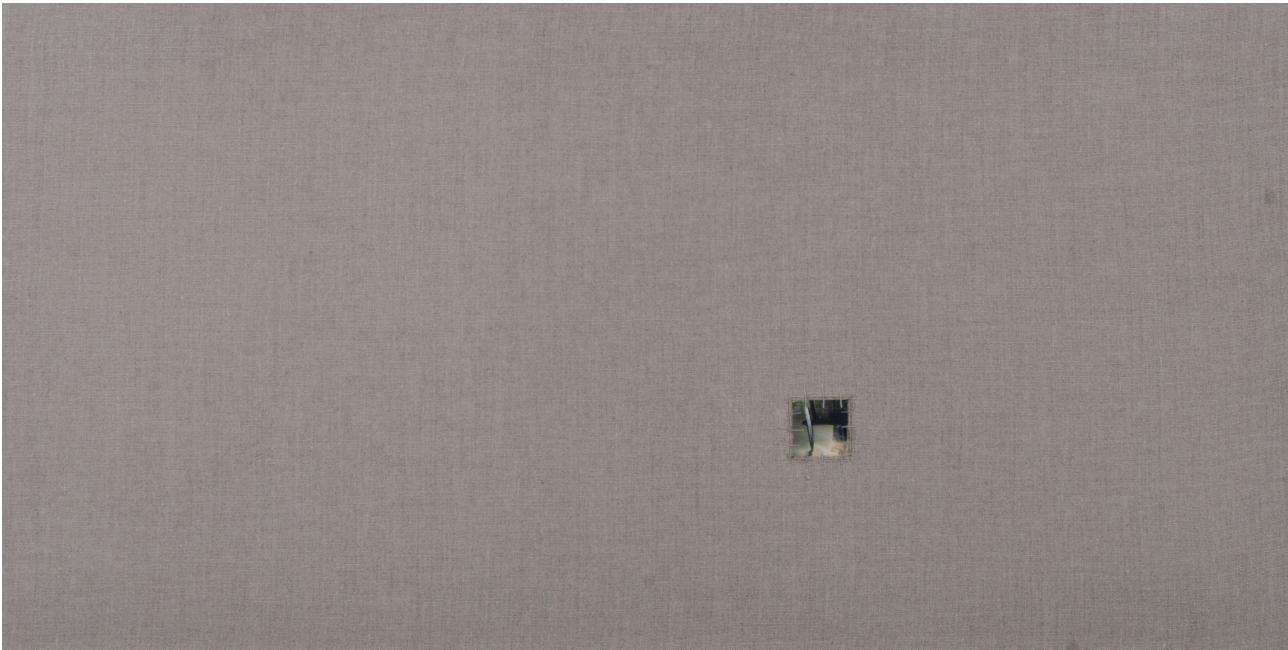
Alexis Debeuf
Extension, 2012

Encre, bois, clous, colle, 87x100x100

Crédit photo : Laurent Arduin – Espace d'art contemporain Camille Lambert

<http://alexisdebeuf.wordpress.com/> / debeuf.alexis@gmail.com





Ginger Dorigo
Retissage charrette, 2012
Techniques mixtes, 100x50
Crédit photo : Nicolas Busez

<http://gingerdorigo.com> / ginger.dorigo@hotmail.be





Anthony Duranthon
Bonne Maman, 2009

Techniques mixtes sur tissu vichy, 100x100

<http://anthonyduranthon.wordpress.com/> / anthonyduranthon@gmail.com





Guillaume Durrieu

Miniature, 2014

Huile sur toile, 62x90

www.guillaumedurrieu.com / guillaume.durrieu@gmail.com





Sarah Feuillas
Through Walls, 2012

Impression numérique sur rhodoïd, bois, verre, métal, 110x33x113

www.sarah-feuillas.com / sarah.feuillas@gmail.com





Mathilde Geldhof

Elisa, 2013

Tirage numérique, 98x115

<http://mathildegeldhof.weebly.com/> / m.geldhof@orange.fr





Sullivan Goba-Blé
Chute, 2012

Huile sur toile, 160x130

www.sullivangobable.com / sullivangobable@hotmail.fr



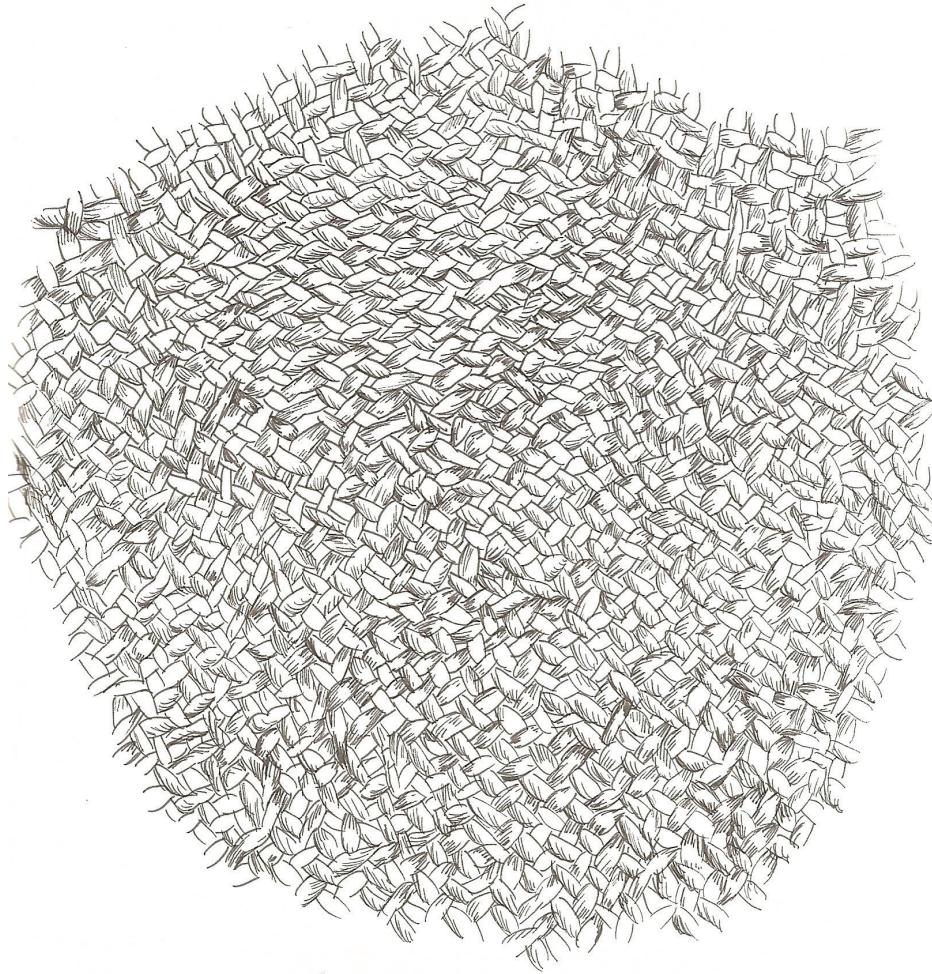


Vincent Gouriou
Camille, Brest, 2012

Tirage pigmentaire sur papier Fine Art Rag, 60x60

www.vincentgouriou.com / contact@vincentgouriou.com





Héloïse Guyard
Sans titre, 2014

Dessin préparatoire à la réalisation d'une peinture in situ

www.heloiseguyard.com / heloiseguyard@gmail.com





Anne Houel

Mise à jour 6, 2014

Dessin au blanc de Meudon, 250x215

Crédit photo : Laurent Arduin

www.annehouel.com

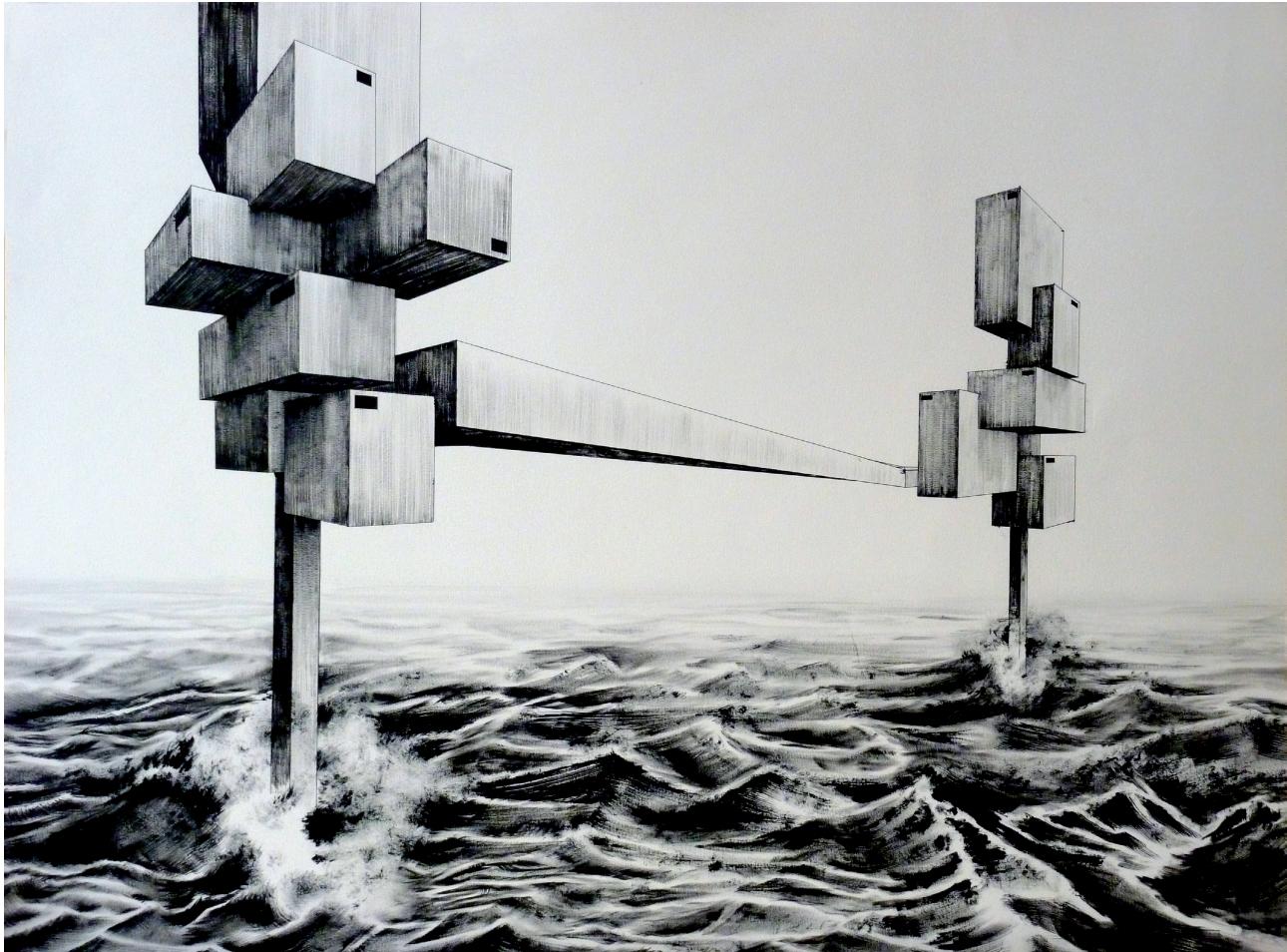




Armel Jullien
La course des nuages, 2013
Huile sur toile, 160x160

www.armeljullien.com / armel.jullien@wanadoo.fr





Viriyah Edgar Karet
Sans titre, 2013

Encre de chine sur papier aquarelle, 56x76

<http://viriyahedgarkaret.blogspot.fr/> / vkaret@hotmail.com



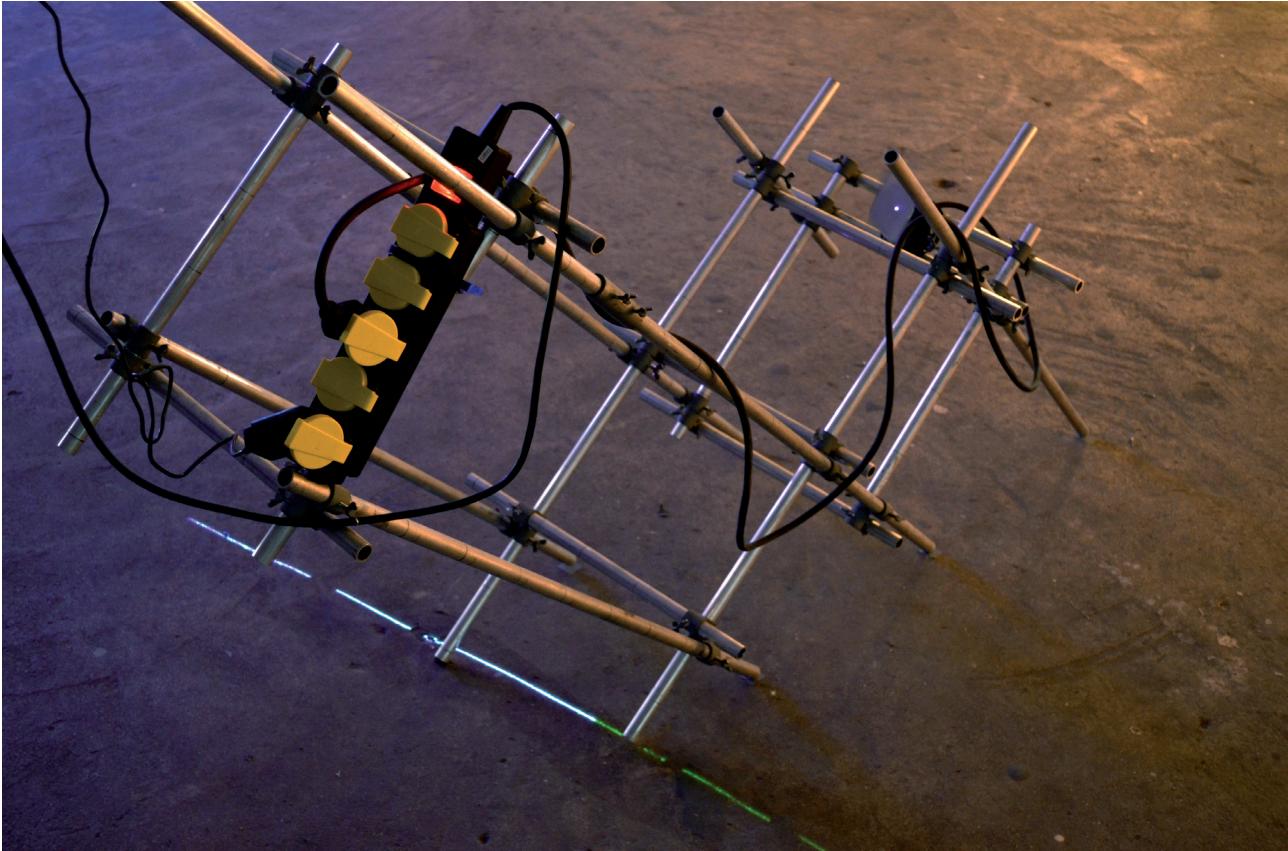


Jean Lain
R.I.P., 2011

Céramique émaillée, 55x60x30
Crédit photo : Emilie Breux

www.jean-lain.com / contact@jean-lain.fr





Fabien Léaustic
Orbite, 2014

Structure tubulaire, laser, miroir sur moteur

www.fabienleaustic.fr / fabien.leaustic@gmail.com





Marina Le Gall
Feuillus, 2012

Gravure sur bois, 120x160

www.marinalegall.com / legall.marina@gmail.com





Julie Legrand
Ascension, 2014

Verre de récupération, pierre, verre soufflé au chalumeau par JL, 170x45
www.julielegrand.com / <http://julie-legrand.tumblr.com> / julielegrand75@gmail.com





Agathe L'Higuiner
Planche de la série Famille #1, 2013
Photographie argentique, 90x120

<http://agathelhiguiner.tumblr.com> / alhigue@gmail.com





Philippe Marcus
«Page 9», 2014

Peinture acrylique sur mur et toile

www.marcusphilippe.blogspot.fr / marcusp.art@gmail.com





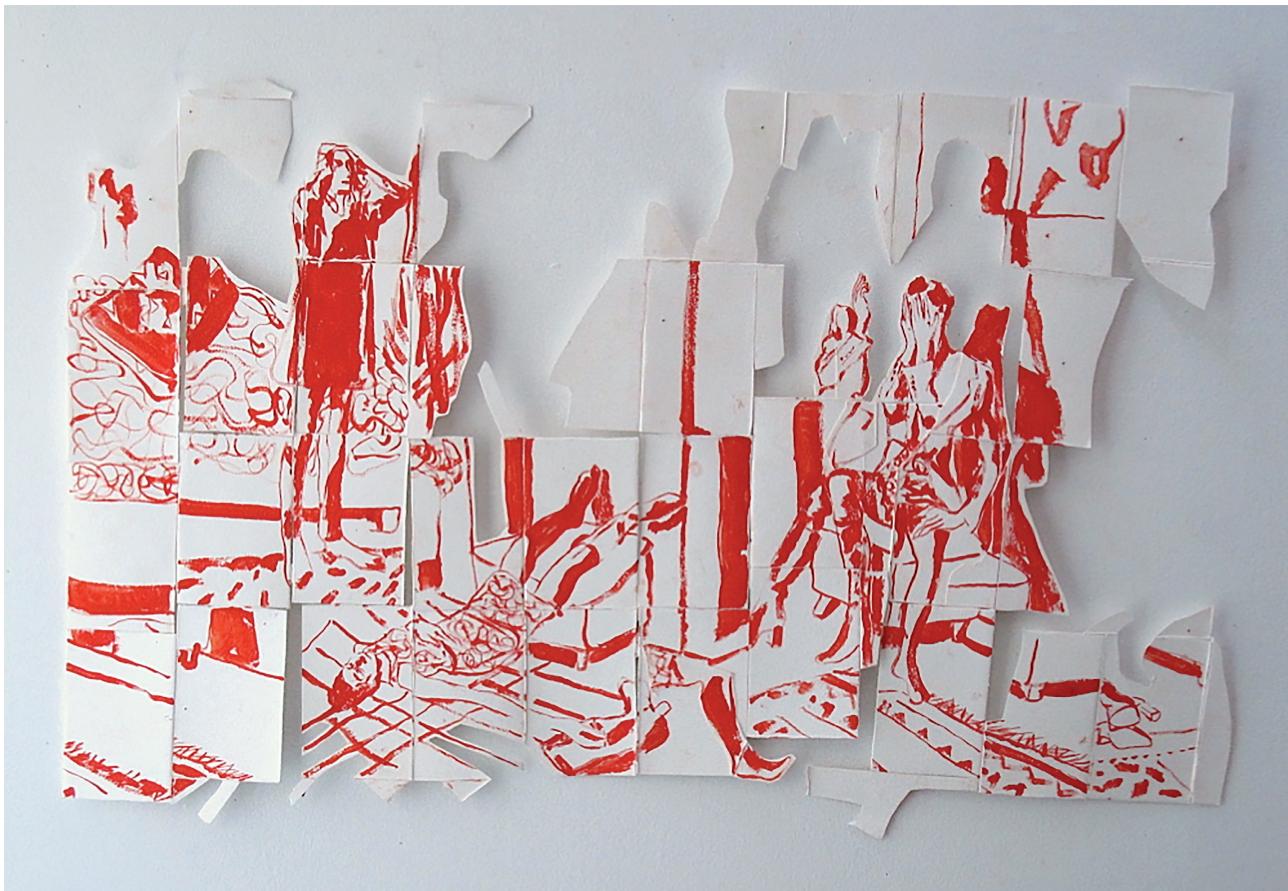
Emmanuelle Mason

Le bélier, 2012

Encre et feutre sur estampe numérique, 213x150

www.emmanuellemason.fr / manou.mason@gmail.com





Jean Diego Membrive
Pourtant deux minutes avant tout allait bien, 2013

Gouache sur papier découpé, 86x56

Crédit photo : Xavier Bonnin

www.jeandiego.fr / jdmspb@gmail.com



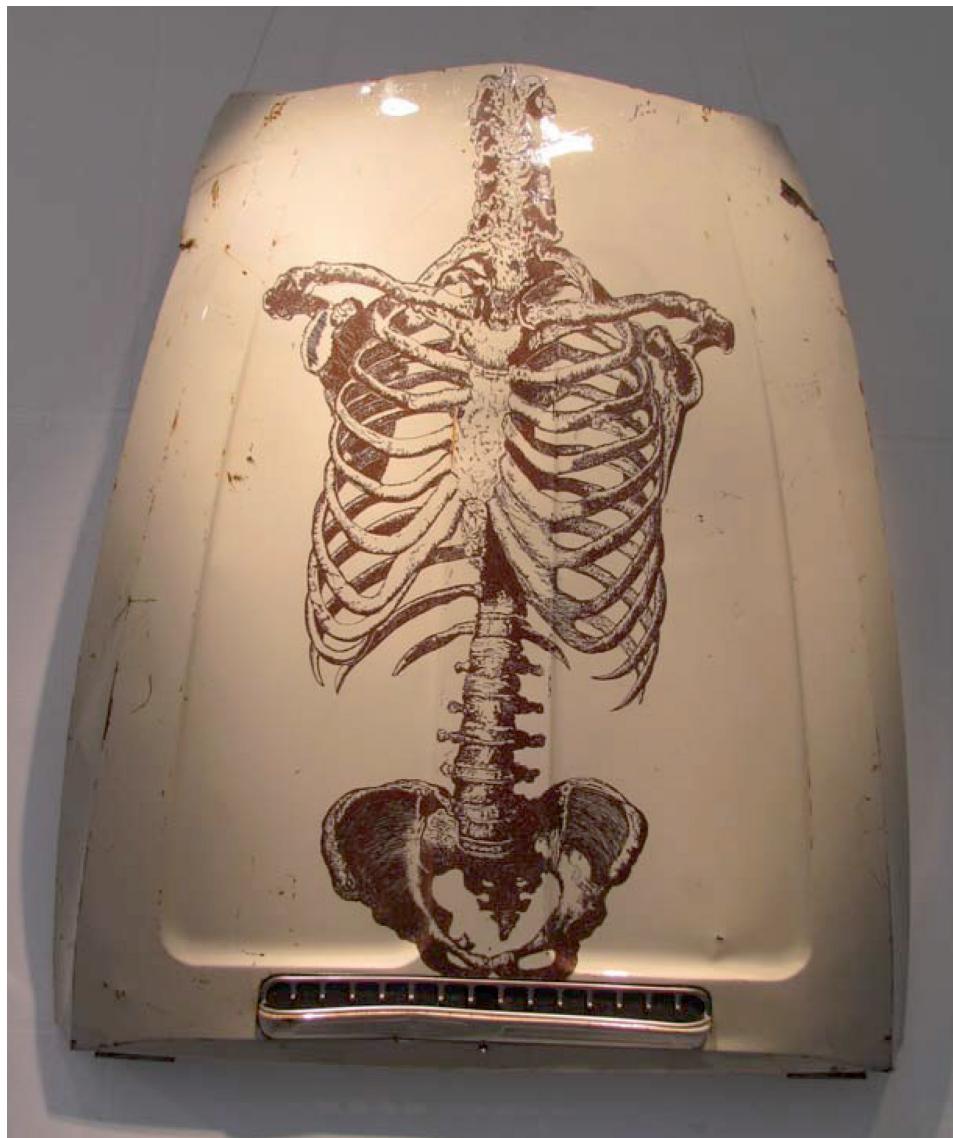


Lulù Nuti
Ailleurs, 2013

Métal forgé, vernis (réalisé par l'artiste dans la Forge d'Art de Pierre Dupont), 25x178x245

www.lulunuti.com / lulunuti@gmail.com





Nathalie Pitel

De rouille et d'os, 2013

Gravure sur capot, dremel, acide, 115x80

Crédit photo : Fabrice Bureau

<http://nathalie-pitel.fr>





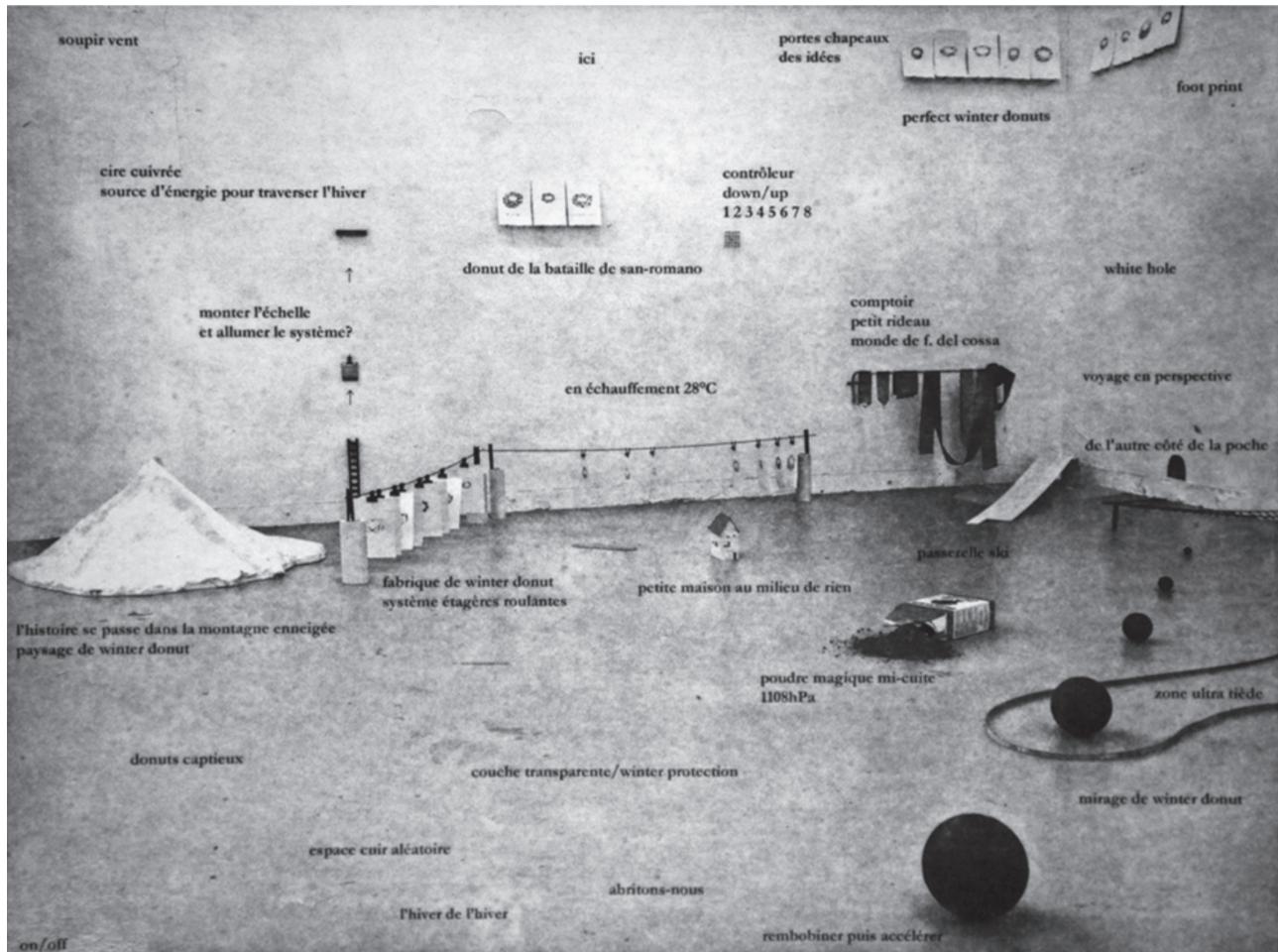
Clément Reinaud

La princesse, 2013

Acrylique sur toile, 228x160

<http://reinaud.clement.free.fr/> / clemreinaud@hotmail.com





Lei Saito
Winter Donut / mode d'emploi, 2010
Photogravure, 76x106

www.leisaito.com / leisaito@gmail.com





Lise Stoufflet
La queue-le-le, 2012
Huile sur toile, 130x162

www.lise-stoufflet.com / lise.stoufflet@orange.fr





Anne Touquet
Behind 137, 2014

Graphite et crayon de couleur sur papier, 109x149
www.annetouquet.com / mombassann@gmail.com





Sophie Truant
Friandise, 2013

Techniques mixtes, 40x15

<http://sophietruant.over-blog.com> / sotruant@yahoo.com





Valentine Vermeil
Route 60 - Série Bab-El, Jérusalem, 2008
Tirage pigmentaire sur papier Fine Art Rag, 100x80

<http://valentinevermeil.com> / valentinevermeil@gmail.com





Manon Weiser
Série Survie #1, 2013
Photographie numérique, 60x90

www.manonweiser.com / manonweiser@yahoo.fr



Organisation de la biennale

Florence Khaloua – Directrice de la Maison des arts plastiques

Camille Gross

Emilie Hochet | Scénographie/médiation

Elodie Leroy

Maison des arts plastiques

157, rue de Verdun – 94500 Champigny-sur-Marne
ecole.artsplastiques@mairie-champigny94.fr

Pour tout renseignement
01 45 16 07 90



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE



sais • n
CULTURELLE
(2013-
2014)
à Champigny

MAISON
d'ARTS
PLASTIQUES

CREATIONREALISATIONARTISTIQUESENTEMPO
REACTIF
CONTEMPORAIN
ARTS
PLASTIQUES
MAISON
D'ARTS
PLASTIQUES
CHAMPIGNY-SUR-MARNE